

# РИСАЛАТ

1435 Рабигул әүәл

"Воистину Аллах никогда не соберет эту умму вокруг заблуждения, так следуйте же абсолютному большинству! Воистину длань Аллаха вместе с общиной, а тот, кто отошел (от общины), отошел в огонь" (Тирмизи, Ибн Маджа)

РЕЛИГИОЗНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА

ИЗДАЕТСЯ С 1998 г.

ИНДЕКС 50711

(16+)

Интернет-версия: [www.islamrb.ru](http://www.islamrb.ru)  
№01 (186) январь 2014 год

## ПОСЛАНИЕ



**БОРЬТЯ  
ПРОТИВ  
ДЕЙСТВИЙ,  
А НЕ ПРОТИВ  
ВЕРЫ ЛЮДЕЙ**

**4 СТРАНИЦА**



**О ОБЩИНЕ  
(ДЖАМААТ)**

**5 СТРАНИЦА**



**МЕЧТАЮ  
О ВСЕЛЕНСКОЙ  
ГАРМОНИИ  
И ...О ХАДЖЕ**

**6-7 СТРАНИЦА**

# В УФЕ ОТКРЫЛОСЬ «ОКНО В НЕБО»



Фатима ГАЛИМЬЯНОВА  
фото автора

**Иранский художник  
представил  
уфимской  
публике образцы  
арабской каллиграфии**

В Национальном музее Республики Башкортостан состоялось торжественное открытие выставки арабской каллиграфии "Окно в небо", на которой представлено 25 живописных работ заслуженного мастера Ассоциации иранских каллиграфистов и Академии каллиграфии Ирана Али Ганджи.

В торжественной церемонии открытия выставки приняли участие председатель Центрального духовного управления мусульман

России, верховный муфтий Талгат Таджуддин, председатель Совета по государственно-межконфессиональным отношениям при Президенте Башкортостан Вячеслав Пятков, заместитель председателя по вопросам образования Духовного управления мусульман РБ Руслан Саяхов, ректор Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы Раиль Асадуллин, выдающийся фотохудожник Рамиль

Кильмаматов, культурный представитель иранского посольства Сируз Борзу и другие лица.

По словам организаторов выставки, мероприятие, совпавшее с днем рождения пророка Мухаммада (Мавлид), который мусульмане республики отмечают в эти дни, а также 150-летием Национального музея Башкортостана, стало для них историческим событием, которое закладывает новые направления в их деятельности, тесно свя-

занные с мусульманским миром, его духовностью и возрождением ислама в постсоветское время.

На открытии выступил представитель посольства Исламской Республики Иран Сируз Борзу, который отметил, что в картинах, представленных зрителю, заложена мудрость и философия Всевышнего. Кроме того, он подчеркнул, что символичным является то, что новый 2014 год, объявленный в России Годом культуры, начинается с выставки коранического письма. Он выразил надежду, что подобные мероприятия внесут вклад в дело развития дружбы и культурного сотрудничества между народами Ирана и Республики Башкортостан.

*Продолжение на 7-й стр.*